

REZENSIONEN

# Medien des Monats

## Sabine Prohaska: Training und Seminare im digitalen Wandel

Durch die Corona-Krise ist die Nachfrage nach digitalen Lernformaten förmlich explodiert, was eine grundlegende Neuausrichtung des Bildungs- und Weiterbildungssektors erwarten lässt. Dazu offeriert Sabine Prohaska einen E-Learning-Kompass für erfolgreiche Schulungskonzepte im digitalen Wandel.

Für die Autorin ist die Kombination von Online- und Präsenzlernen die neue Normalität, die jedoch ein Umdenken bezüglich Lernarchitektur, Trainierendenrolle, Unternehmenskultur und Technik verlangt. Wichtig sei ein strukturierter Online-Entwicklungsprozess, der Formate zielführend miteinander kombiniert, als Prozess organisiert und dabei den Teilnehmenden im Online-Raum Orientierung gibt. Das lenkt den Blick auf die Rolle der Trainerin oder des Trainers, für die neben entsprechenden Ressourcen auch technische Kompe-

tenz sowie didaktische und methodische Fertigkeiten unverzichtbar sind.

Jedes noch so professionelle Lernangebot bleibt aber erfolglos, wenn das E-Learning nicht von der Unternehmenskultur bejaht und unterstützt wird. Um das zu gewährleisten, sei vielerorts ein radikaler Kulturwandel geboten, um Führungskräfte und Mitarbeitende von Sinn und Nutzen des digitalen Lernens zu überzeugen und eine zukunftsorientierte Lernkultur zu schaffen. Weiterhin müssen laut der Autorin Technik und Didaktik Hand in Hand gehen. Auf diese These stimmt sie ihre Vorschläge

und Tipps zu Software, Equipment, Lernumgebung und Datenschutz ab.

Stilistisch ansprechend und präzise zugleich vermittelt Prohaska einen komprimierten Überblick über Bedingungen und Bestimmungsgrößen von E-Learning und zieht daraus Schlussfolgerungen für erfolgreiche Seminarkonzepte. Als gute Arbeitshilfe erweist sich der Anhang mit Materialien und Unterlagen, etwa für Lernkontrollen oder Technikprobleme.

**TA-Fazit:** Sehr empfehlenswerter, gut strukturierter Leitfaden zur Umstellung auf E-Learning, auch in Kombination mit Präsenzlernen.

Helmut Fischer ■



» 176 Seiten, Junfermann 2021, 29 Euro.

## Horst Lempart: Mini-Handbuch Agiles Arbeiten für Coaches & Trainer

Wie der Titel schon vorgibt, richtet sich das vorliegende Buch an Coaches, Trainerinnen und Trainer. Horst Lempart, der selbst als Coach und Speaker tätig

ist, will damit Denkanstöße zur agilen Arbeit im Coaching und Training geben.

Zu Beginn des Buchs macht er das Wort „agil“ zum Akronym für achtsam, ganzheitlich, initiativ und lösungsorientiert, und stellt es der VUKA-Welt (volatil, unsicher, komplex, ambivalent) entgegen. Zu die-

sem bekannten Begriff gibt Lempart zudem einen interessanten Denkanstoß, indem er VUKA mit einem D für Distanzierung aufgrund der Corona Pandemie ergänzt.

Anschließend benennt der Autor für jede der gesellschaftlichen Herausforderungen der VUKA-Welt agile Antworten: Prozessverlangsamung und Fokussierung als Antwort auf Volatilität oder das Erarbeiten von Glaubenssätzen,



» 186 Seiten, Beltz 2021, 24,95 Euro.

Bedürfnissen und Werten als Antwort auf Ambiguität. Dies klingt für erfahrene Berater möglicherweise nicht neu. Darin liegt jedoch eine Stärke des Buchs: Statt einen neuen Hype zu bedienen, hebt es die Qualitäten einer prozessorientierten Beratung hervor.

Weiterhin setzt der Autor lebendige Prozesse, die Platz für Unvorhergesehenes und Mehrdeutigkeit lassen, mit Agilität gleich. Dabei gilt es jedoch auch, die Grenzen von Agilität zu berücksichtigen: Laut

Lempart liegen sie in der Fähigkeit von Einzelnen, Teams und Organisationen, Unsicherheit und agile Offenheit produktiv gestalten zu können.

Ambiguitätstoleranz und Konfliktfähigkeit können hier nicht selbstverständlich vorausgesetzt werden, sondern müssten oft erst durch beratende Unterstützung entwickelt werden. Wo Stabilität und klare Routinen

sinnvoll sind, braucht es laut Lempart allerdings gar keine Agilität.

**TA-Fazit:** Ein gut lesbares und anregendes Buch, das neue Perspektiven auf agiles Arbeiten in Training und Coaching eröffnet.

Hubert Kuhn ■

### Christian Ridder: Business as Visual

Industriedesigner und Business-Illustrator Christian Ridder lädt einen breiten Teilnehmendenkreis zu einem „Kochkurs“ der besonderen Art ein. Ob Trainer, Moderatorin, Berater oder Führungskraft – ihnen allen stellt er nicht nur Küchenausstattung und Grundzutaten des Visualisierens vor, sondern auch diverse Rezepte, Speisekarten und anlassbezogene Küche.

Hinter dieser Metaphorik verbirgt sich eine Übersicht zu unterschiedlichen Darstellungselementen, beginnend bei Zeichenmaterialien und dem ABC der Bild-Sprache: Grundformen, prägnante

Motive und weitere Basics wie Rahmeneffekte, Textcontainer, menschliche Figuren und Lettering. Zügig steigt der Autor auf die nächsthöhere Visualisierungsebene, bei der es um Zusammenhänge, Gruppierungen und die räumliche Anordnung der Elemente geht.

Ridders Spezialisierung zeigt sich in den Visualisierungsempfehlungen, die sich auf Zusammenhänge, Prozesse und Veranstaltungen bezie-

hen. Sein Anliegen ist es, ganze Arbeitsthemen in metaphorische Bildwelten zu übertragen, was sich zunächst in 66 Vorlagen einfacher schematischer Darstellungen zeigt. Wer etwa das zeichnerische Pendant zu „Perspektiven erweitern“ oder „Krisen bewältigen“ sucht, findet Poster-Gestaltungen in Form eines Radars oder einer Gewittersituation.

Die „Lieblingsküche“ des Autors steht für zwölf typische betriebswirtschaftliche Herausforderungen, die er grafisch darstellt und die auch als ergänzendes Kartenset verfügbar sind. Wer Anregungen erhalten möchte, wie die Setups von Cyberkriminalität und IT-Sicherheit, nachhaltige Unternehmen oder agile Projektarbeit aussehen könnten, wird hier fündig. Zum Abschluss erfährt die Leserschaft, in welchen Kontexten Visualisierungen zum Einsatz kommen können – sei es im Teamporträt, der Bewerbung oder als Sketchnotes.

**TA-Fazit:** Ein anregendes Visualisierungsbuch mit ansprechend gezeichneten und inspirierenden Vorlagen für unterschiedliche Einsatzmöglichkeiten.

Martina Cyriax ■



>> 240 Seiten, managerSeminare 2021, 49,90 Euro, für Abonnenten von Training aktuell 39,90 Euro.